

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - **2023**

(по учебному плану)

Карачаевск, 2024

Составитель: доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
Ошибка! Закладка не определена.	
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	11
5.3. Примерная тематика курсовых работ	11
6. Образовательные технологии	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	16
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	23
10.1. Общесистемные требования	23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	24
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	24
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литературное краеведение

Целью изучения дисциплины является: воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре; сформировать их представление о месте КЧР в истории отечественной культуры и литературы, о литературе республики как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций; помочь осознать себя частью жизни родного края; Развивать практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной абазинской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором, историей, краеведением и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» (Б1.В.09) относится к формируемой части Б1.
Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Индекс:	Б1.В.09
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку, фольклору и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	Изучение дисциплины «Литературное краеведение» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литературное краеведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь: относиться уважительно к

		<p>наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК-5.3. Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира. Владеть: навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-6	<p>Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p>ПК-6.1. Объясняет историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык», «Родной язык», «Литература»; ПК-6.2. Ориентируется в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык», «Родной язык», «Литература»; ПК-6.3. Использует знания современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных</p>	<p>Знать: основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Уметь: применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности; Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на</p>

	(профильных) областей: «Русский язык», «Родной язык», «Литература»; в профессиональной деятельности.	конференциях различного уровня.
--	--	---------------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 З.Е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	24
семинары, практические занятия	12
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Контроль самостоятельной работы	0
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	(зачет-7)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всево	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
Раздел 1 .			72	24	12		36	
1	4/7	Методологические основы литературного краеведения, предмет его изучения. Познавательное, воспитательное, эстетическое значение курса		2				3
2	4/7	Из истории литературного краеведения		2				3
3	4/7	Литературное краеведение в 18-19 вв.		2				3
4	4/7	Кавказ- колыбель русской классической поэзии. Это признавал В. Белинский- основоположник классической критики в России. (Л. Толстой, М.Лермонтов, С.Пушкин).		2				3
5	4/7	Кавказская тема в произведениях И. Л. Бунина, В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта.		2				3
6	4/7	Методологические основы литературного краеведения, предмет его изучения. Познавательное, воспитательное, эстетическое значение курса		2				3
Раздел 2.								
7	4/7	Литературное краеведение 20 века. А.С. Серафимович и Кавказ.		2				3

8	4/7	Н.Тихонов. Тема Кавказа.		2			3
9	4/7	Кавказская тематика С.Есенина		2			3
10	4/7	Просветители Карачаево-Черкесии 19-20 вв.		2			3
11	4/7	Тема ВОВ в абазинской литературе А. Кешев (1840 - 1872) – талантливый литератор, прогрессивный общественный деятель и просветитель		2			3
12	4/7	Первый адыгский баснописец Умар Хапхалович Берсей		2	2		3
13	4/7	Мисост Кучукович Абаев – видный общественно-политический деятель Северного Кавказа, зачинатель историографии, автор статей по истории, этнографии и культуре горцев.			2		
14	4/7	Татлустан Закиреевич Табулов(1879-1956г.) - основоположник абазинской и черкесской литератур, видный просветитель, собиратель и публикатор фольклора, ученый-лингвист и этнограф			2		
15	4/7	Хетагуров Коста Леванович – осетинский поэт, общественный деятель, революционный демократ. Основоположник осетинской литературы.			2		
16	4/7	Деятельность Абдул-Хамида Шаршембиевича Джанибекова неразрывно			2		

		связана с эпохой национального возрождения ногайского народа.					
17	4/7	Литературные места и музеи, связанные с деятелями национальной культуры. (Музеи И. Крымшамхалова У.Д. Алиева)			2		
6	4/7	Дом-музей У.Микерова		2			3

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
Раздел 1 .			72	24	12		36	
1	4/7	Методологические основы литературного краеведения, предмет его изучения. Познавательное, воспитательное, эстетическое значение курса		2			3	
2	4/7	Из истории литературного краеведения		2			3	
3	4/7	Литературное краеведение в 18-19 вв.		2			3	
4	4/7	Кавказ- колыбель русской классической поэзии. Это признавал В. Белинский- основоположник классической критики в России. (Л. Толстой, М.Лермонтов, С.Пушкин).		2			3	
5	4/7	Кавказская тема в произведениях И. Л. Бунина, В. Я. Брюсова,		2			3	

		К. Д. Бальмонта.					
6	4/7	Методологические основы литературного краеведения, предмет его изучения. Познавательное, воспитательное, эстетическое значение курса		2			3
Раздел 2.							
7	4/7	Литературное краеведение 20 века. А.С. Серафимович и Кавказ.		2			3
8	4/7	Н.Тихонов. Тема Кавказа.		2			3
9	4/7	Кавказская тематика С.Есенина		2			3
10	4/7	Просветители Карачаево-Черкесии 19-20 вв.		2			3
11	4/7	Тема ВОВ в абазинской литературе А. Кешев (1840 - 1872) – талантливый литератор, прогрессивный общественный деятель и просветитель		2			3
12	4/7	Первый адыгский баснописец Умар Хапхалович Берсей		2	2		3
13	4/7	Мисост Кучукович Абаев – видный общественно-политический деятель Северного Кавказа, зачинатель историографии, автор статей по истории, этнографии и культуре горцев.			2		
14	4/7	Татлустан Закиреевич Табулов(1879-1956г.) - основоположник абазинской			2		

		и черкесской литературы, видный просветитель, собиратель и публикатор фольклора, ученый-лингвист и этнограф					
15	4/7	Хетагуров Коста Леванович – осетинский поэт, общественный деятель, революционный демократ. Основоположник осетинской литературы.			2		
16	4/7	Деятельность Абдул-Хамида Шаршембиевича Джанибекова неразрывно связана с эпохой национального возрождения ногайского парода.			2		
17	4/7	Литературные места и музеи, связанные с деятелями национальной культуры. (Музеи И. Крымшамхалова У.Д. Алиева)			2		
6	4/7	Дом-музей У.Микерова		2			3

5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Не знает культурных особенностей и традиций различных социальных групп.	В целом знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Знает совокупность культурных особенностей и традиций различных социальных групп.	
	Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Не умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	В целом умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	
	Владеть: навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеет способностью навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Повышенный	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных				В полном объеме знает культурные особенности и традиции различных социальных

	групп.				групп.
	Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира				Умеет в полном объеме относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.
	Владеть навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.				В полном объеме владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ПК-6

Базовый	Знать: основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Не знает основных этапов исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; не имеет представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	В целом знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; имеет представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; имеет представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	Уметь: применять и демонстрировать знания истории, современном состоянии и	Не умеет применять и демонстрировать знания истории, современном состоянии и	В целом умеет применять и демонстрировать знания истории, современном состоянии и	Умеет применять и демонстрировать знания истории, современном состоянии и	

	перспективах развития филологии и профильной области собственной научно-исследовательской деятельности.	перспективах развития филологии и профильной области собственной научно-исследовательской деятельности.	перспективах развития филологии и профильной области собственной научно-исследовательской деятельности.	перспективах развития филологии и профильной области собственной научно-исследовательской деятельности.	
	Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Не владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	В целом владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	
Повышенный	Знать: основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.				В полном объеме знает основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
	Уметь: применять и демонстрировать знания об истории, современном				В полном объеме умеет применять и демонстрировать знания об истории,

состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности.				современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности.
Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.				В полном объеме владеет навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературное краеведение»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературное краеведение»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из

списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Литературное краеведение»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

7 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-5; ПК-6

1. Источники литературного краеведения.
2. Литературное краеведение в 18-19 вв.
3. Литературное краеведение 20 века.
4. Литературное краеведение на современном этапе.
5. Источники литературного краеведения.
6. Л.Н.Толстой на Кавказе.
7. А.С.Пушкин. Кавказские путешествия.
8. М.Ю.Лермонтов и Кавказ
9. Кавказская тематика С.Есенина
10. Умар Микеров - один из арабистов-просветителей.
11. Мисост Кучукович Абаев – видный общественно-политический деятель Северного Кавказа.
12. Литературные места и музеи, связанные с деятелями национальной культуры.
13. Кавказская тема в творчестве И.Л.Бунин, В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт.
14. А. Кешев (1840 -1872) – талантливый литератор, прогрессивный общественный деятель и просветитель.
15. Первый адыгский баснописец Умар Хапхалович Берсей.

Тестовые задания

1. Щоджэнц1ык1у 1. и усэр

- "Сэлэт шырыкьу"
- "Гуащ1эм и маф1э".
- "Сонет"

2. Насыпым и символу Акьсырэ 3. кьыгьэщ1а образыр

- Адииху
- Дахэнагьуэ
- Кэзибан

3. "Дахэнагьуэ" пьесэм и сюжетым льябжьэ хуэхуар

- 1уэры1уатэрщ
- Гьащ1эм кьыщыхьуа 1уэхугьуэщ
- Историческэ 1уэхугьуэщ

4. К1ыф1ыр нурк1э исуэ дьыгэр,

Хэхуэу нэхум к1уэху

Кьыдок1уей: уэ уи тхыгэр

Хуэдэщ абы, Нэху!

5. Мы усэ сатырхэр сытым и щапхьэ?

- Инверсием
- Метафорэм
- Эпитетым

6. Сыт хуэдэ тхыгэ фыщрихьэл1а мы пычыгьуэм?

Шым щ1агьуэ дэслэзгьуакьым. Зэ ильыгьуэк1э 1ейкьым. К1уэ нысашэ джэгум, шурэлгьэс джэгум щ1алэхэм уакьрихьэщын, урибжьыф1энк1э хьунщ - шы дахэк1ейщ. Апхуэдэу щытми, уи шыр мыбы хуэдэк1э умышуэжмэ, нэхьыф1у сольытэ сэ, т1эк1у зы1эжьэ, нэхь шыф1ыж кьэдгьуэтынк1и хьунщ.

- Нало А. "Нэхуш шу"

- К1эрашэ Т. "Гящ1эм и дерс"
 - К1эрашэ Т. "Шу закьюэ"
- 7. "Кьюру закьюэ" новеллэм и авторыр, персонаж нэхыщхьэхэр**
- Нало А., Хьэк1ашэрэ Блут1рэ.
 - Нало З.; Хьэк1ашэрэ Блут1рэ.
 - Бештокьюэ Хь.; Хьэк1ашэрэ Мусэрэ.
- 8. Нартан кьюажэ кышалъхуа адыгэ усак1уэ ц1эры1уэр**
- К1уащ Б.
 - Тхьэгъэзит З.
 - Пащ1э Б.
- 9. Щхьэлыкьюэ кьюажэ кышалъхуа адыгэ усак1уэ, тхак1уэ щэджашэр**
- Щомахуэ А.
 - К1ыщокьюэ А.
 - Щоджэнц1ык1у 1.

10. Кьюарэжь, Тажджэ, Оксанэ, Георгий - литературнэ л1ыхьужьхэр дэнэ шызэрихьэл1ар? Хэт ахэр кьэзыгъэщ1ар?

- Нало А. "Госпиталым к1уэ гьюэгу";
- Щоджэнц1ык1у 1. "Софят и гьатхэ";
- Кьюардэн Б. "Георгий Ликос";

11. Усэм хэт художественно-изобразительнэ 1эмалхэр:

Школ к1уэгьюэм жьюэ кыспежьащ
 Партэгьюи кысхуэхьюащ,
 Щыгугъум дахэ кызжи1ащ
 Щыуагъэм сыблишащ.

- кьэгъэпсэуныгъэ
- метафорэ
- эпитет
- зэгъэпцэныгъэ

12. Асыхьэтым нэ плащит1ым

Уэфу нэпсхэр кыщц1эхуащ,
 1умыл щыгъэу нэбжьыц к1ыхьым
 К1эрищц1ахэр кьэтк1ужащ

"1умыл щыгъэу" художественно-изобразительнэ 1эмалу кьок1уэ.

- зэгъэпцэныгъэ
- эпитет
- метафорэ
- кьэгъэпсэуныгъэ

13. Сытым и шапхэ мы кьэк1уэну усэ сатырхэм хэт тропхэр?

Щтэри, л1ыр кыщык1элыджэм,
 Хьюащ дыкьюауэ сын,
 Кьютена кьюф1эщ1уэ ныджэм
 Лъэмык1ыу ичын
 Зы лъэмбыт1и, щытт увауэ,
 Шынэу кьеплэк1ын
 К1у. Б. "Нэху"

- Антитезэм
- Инверсием
- Параллелизмэм
- Гиперболэм

14. Домбей выщц1эу укьюаруми

Хьэк1экхьюэк1эр дыптек1уэнщ
 Уи 1эпкълэпкьюр жыру щытми
 Си 1эбжьанэм кьюгуйтхьынщ.

А.З. "Дахэнагьюэ"

Усэ сатырхэм хэт тропхэр:

- Къэгъэпсэуныгъэ
- Эпитет
- Метафорэ
- Зэгъэщэныгъэ.

15. "...Софят нэкӀушхъэплъ зэкӀужщ, ӀэльэщӀ плъыжь цӀыкӀу тельщ, набдзащӀэ Ӏушщ"

Литературэм и теориэм щыщу пычыгъуэм тхакӀуэм кыщигъэсэбпаш

- Литературнэ портрет
- Описание
- Перифраз
- Гротеск.

Контрольные работы

1. Литературное краеведение. Предмет и цели.
2. Абазинские просветители. Возникновение абазинской литературы.
3. Татлустан Закиреевич Табулов(1879-1956г.) - основоположник абазинской и черкесской литератур, видный просветитель
4. Произведения абазинской литературы исторического характера.
5. Топонимические названия в произведениях адыгской литературы.
6. Музеи на территории нашей республики.
7. Музей И. Крымшамхалова.
8. Музей У.Д. Алиева
9. Дом-музей У.Микерова.

Примерные темы для дискуссии

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литературное краеведение на современном этапе.
3. Источники литературного краеведения.
4. Значение изучения источников.
5. Дневники и эпистолярная литература.
6. Периодика.
7. Архивные документы.
8. Мемуары.
9. Прочие виды источников.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Милонов М.А.. Литературное краеведение. - М., 1985. С.3-15

2. Егорова Л.П. Русские писатели на Северном Кавказе. Ставрополь. - 2007.- С. 4-7.
3. Программы педагогических институтов. – Москва,– 1984. - С. 175-182.
4. Милонов Н.П., Кононов Ю.Ф., Историческое краеведение. - М., 1969. - С.3-4
5. Паустовский К. Золотая роза. // Дружба народов. 1982, №7. С.166.
6. Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение, стр. 57. Проблемы литературного источниковедения, стр.27. – // От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». - Л.1969. С.27, 57.
7. Письма Тургенева И.С. и Л.Н. Толстого.
8. Тугов В.Б. Очерки истории абазинской литературы. – Черкесск. – 1970.
9. Карачаево-балкарские деятели культуры конца 19 начала 20в, т.2. Нальчик. -1996.
10. Ислам Карачайлы и современность: Материалы научной конференции. – Карачаевск, 1999.
11. Просветители. Черкесск. - 1981
12. Бекизова Л.А. Слово ногойской литературе. – Черкесск, - 1971.
13. Азаматов К.Г. Ислам Карачайлы. – Черкесск, - 1984.
14. Ребель, Г. М. Русская литература XIX века : Типология героев и романых форм : учебное пособие / Г. М. Ребель. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-3506-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/>

б) дополнительная учебная литература:

1. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
2. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995.
3. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989.
4. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

в) ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками,

индивидуальные задания	терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 2, ауд. 32.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и

высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
 - экраны проекционные на штативе 280*120;
 - мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
 - видеокомплекты Microsoft, Logitech;
 - микрофоны беспроводные;
 - класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
 - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.